

TRIO.

I.

Violoncello.

S. TANÉÏEW. Op. 22.

Allegro. (♩ = 138.)

1 *f* *dim.* *p*

2 *poco a poco*

3 *cresc.* *f* *sf* *sf* *dim.* *p*

4 *f* *mf marcato* *p*

5 *p*

6 *mf* di - mi - nu - en - do *p*

7 *p*

8 *p*

9 *dolce* *espr.* *cresc.*

10 *dim.* *mf* *p*

Piano

Violoncello.

11 *dolce*
p *pp*
 Viol.

12 *espr.*
p *cresc.* *f* *f dim.* *p cresc.* *f*
 Viol.

13 *p marcato* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

14 *arco* *mf* *p* *cresc.* *f*
 Viol.

15 4 *Viol. v* 16 2 *f*

17 1 *ff* 18 *p* *p* *pizz.*

19 *arco v* *dim.* *pp* *mf* *espr.* *pizz.*

20 *cresc.* *f* *dim.* *1.* *dim. pp cresc.* *f*

21 *p* *espr.* *f*

Violoncello.

3

22 *dim.* *pp* *f* *sf*

23 *sf* *sf* *dim.* *p* *cresc.* *f*

24 *p subito* *cresc.* *f*

25 *Meno mosso.* *espr.* *dim.* *pp* *pizz.*

26 *a tempo* *pizz.* *Viol.* *pizz.*

27 *arco* *mf dolce*

28 *p* *cresc.*

29 *f* *p* *cresc.*

30 *mf* *cresc.* *sf* *enh.* *f*

31 *pesante e poco rit.* *1* *cresc.* *ff*

32 *a tempo*

33 *poco sostenuto* *p cresc.* *mf*

Violoncello.

34 *f* *largamente* *dim.*

35 *p* *dim.* 36 *pp* *cresc.* *f* *espr.* *v*

37 *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

38 *pizz.* *arco* *cresc.* *p cresc.* 1

Piano

39 *ff*

40 *a tempo* *p dolce* *espr.* *mf*

41 *p* Viol. 42 *p*

Viol. 43 3

Piano

Violoncello.

5

44 *p*

Viol. *mf* *p*

45

46 *cresc.* *f* *cresc.* *sf* *ff*

47

48 *sf* Viol. 1 2 3

49 *f* *cresc.* *ff sf*

50 *sf* *sf* *poco rit.* *ff* *a tempo*

51 *fp* *dolce*

52 *f* *sf*

sf *sf* *cresc. sf* *sf* *sf*

ff

II.

Violoncello.

Allegro molto. (♩ = 160.)

Violoncello musical score for measures 53-57. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo is marked "Allegro molto. (♩ = 160.)". The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents. Measure numbers 53, 54, 55, 56, and 57 are indicated in boxes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Measures 53-57:

- Measure 53: *p*
- Measure 54: *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*
- Measure 55: *sf*, *sf*, *sf*
- Measure 56: *sf*, *sf*, *cresc.*, *ff* Piano.
- Measure 57: *sf*, *sf*, *sf*, *ff*

Violoncello.

7

G. P. **58** *sf* *f*

59 *ff* *sf* *sf* *sf*

60 *ff* *diminuendo* *p dim.*

Piano.

ritmo di quattro battute

Viol. **61** *mf* *dim.* *p*

62 *1* *dim.* *Piano.* **63**

Viol. **64** *1* *dim.* *pp*

Piano. *mp*

65 *1*

66 *mp cresc.* *f* **67** *dim.* *p* *1*

Violoncello.

Violoncello.

mf *cresc.* sf

ff sf sf sf p

poco a poco *cresc.* *scen* do

68

69 *au talon. marcato* ff *rit.*

70

71 *tr.* *sf* *tr.* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

72 *sf* *sf* *sf* 1 *rit.* *fp* *cresc.* *ff*

73 Tema con variazioni. p

Piano. p

74

Violoncello.

9

75

76

77 *4* **Piano.**

78 *pespres. cresc. mf dim. p*

79 **Poco meno mosso. (♩=138.)** *p*

80

Tempo I. (♩=160.) *pp* *4*

Violoncello.

82

Piano

mf *cresc.* *f* *dim.*

1 2 3 4

83

p *espr.*

Viol.

84

poco cresc. *dim.* *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *mf*

85 *a tempo*

ritardando *dim.* *pp* *p*

Piano

86

dim. *pp*

Piano

G.P.

p

11

32579

Violoncello.

94 Più mosso. (♩=126)

94 Più mosso. (♩=126)

p sul C. *cresc.* *f*

Piano

95

95

fp *ff* *ff*

96

96

fp *cresc.* *f cresc.* *ff*

97 Andantino. (♩=66)

97 Andantino. (♩=66)

p dolce *mf espr.*

98 a tempo

98 a tempo

rit. *dim.* *pp* *p* *mf* *p*

Viol.

sul D.

99

99

mf *p* *pp* *mp*

Viol.

p *dolciss.* *poco cresc.* *p*

100

100

mf *p* *mp* *mf cresc. f* *poco accel.*

rit. *acc.* *ritard.* *dim.*

Violoncello.

13

101 Allegro molto. (♩=180)

102

103

104 Tempo del cominciamento. (♩=160)

105

106

107

108

Piano

109

Viol.

110

Violoncello.

Violoncello musical score for measures 111-114. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The music features various dynamics and articulations.

Measures 111-114 are numbered 1 through 18. The score includes the following dynamics and markings:

- sf* (sforzando)
- f dim.* (forte, decrescendo)
- f* (forte)
- sf* (sforzando)
- mf dim.* (mezzo-forte, decrescendo)
- mp* (mezzo-piano)
- sf* (sforzando)
- dim.* (decrescendo)
- p* (piano)
- Piano* (piano, with a slur over the word)
- dim.* (decrescendo)
- pp* (pianissimo)
- dim.* (decrescendo)
- pp* (pianissimo)
- cresc.* (crescendo)
- Piano* (piano, with a slur over the word)
- pp* (pianissimo)
- dim.* (decrescendo)
- Viol.* (Violoncello)
- pizz.* (pizzicato)
- arco* (arco)

Measures 111-114 are numbered 1 through 18. The score includes the following dynamics and markings:

III.

Violoncello.

Andante espressivo. $\text{♩} = 54$

Violino. 1

3

115

p

poco cresc.

dim. p

116

poco cresc.

mf

cresc.

117

f

dim. p

cresc.

f

dim. pp

Piano. 1

4

119

dolce

p poco cresc. dim. p

Viol.

120

p cresc. f

121

dim. p

Piano. Viol.

pp

Piano. Viol.

cresc.

f

cresc. ff sf

122

ff

dim. p dolce

pp

cresc.

123

ff

sf

sf

124

molto espr.

125

a tempo

dim. poco rit. p

poco a poco

cresc.

126

f

cresc. molto

scen - do

127

f

mf

dim. pp

6

Cadenza. Viol.

Attaca subito il finale.

IV. FINALE.
Violoncello.

128 Allegro con brio. (♩ = 126)

129 Viol.

130 arco *mf* Piano. *p* Viol.

131 pizz. *p* arco *sf* 8

132 *G.P.*

133 arco *mf sf sf sf sf sf* Piano. *mf sf*

134 Viol. *p* 3 *poco cresc.*

135 *f* *p* Piano. Viol.

136 *f sf sf sf*

137 *rit. mf*

138 *f*

Violoncello.

17

139 *pizz.* *sf* *p*

140 *pizz.* *sf* *p*

141 *sf* *p* *pp* *enh.* *p poco cresc.*

142 *arco* *sf* *p* *pp* *enh.* *p poco cresc.*

143 *p* *mf* *dim.*

144 *p* *cresc.* *f* *mf* *mp* *ritmo di tre battute*

145 *Viol.* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

146 *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

147 *sf* *ff* *Sul D*

148 *ff* *arco* *G.P.*

149 *pizz.* *p* *arco* *2* *Piano. 1*

Piano.

Violoncello.

150 pizz. *p* arco *mf* *dim.*

Viol. *p* 151 *p* *Piano* *mf*

152 *pespr.* *cresc.* *mf*

f *sf* *dim.*

153 Sostenuto. *ppoco rit.* *f* *molto espr.* *cresc.* 154 *ff*

155 *poco a* *p* *poco ac - ce - le -* *dim. ran - do al*

Piano *Tempo I.*

156 *tr* *poco cresc.* *dim.*

157 *pp* 1 2 3 4 158

poco cres. p 159 2 1

Piano. Viol.

Violoncello.

19

dolce *tr* *p* *1* *tr* *160* *p* *mf*

Viol.

pp *dim.* *pp* *poco cresc.* *161*

pp *cres - cen - do* *tr* *162* *poco agitato* *sf* *fcresc.* *163* *a tempo* *tr* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *cresc.*

164 *sf* *sf* *tr* *165* *tr* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

166 *1* *tr* *ff*

167 *2* *f* *sf* *mf* *cresc.* *sf* *cresc.*

168 *ff*

169 *poco a poco* *cres - cen - do* *sf* *170* *3*

Violoncello.

171 pizz. *p* 1 arco *mf*

172 *ff*

173 *p* *cresc.*

174 *f* 7 Piano *f* *sf* *sf*

175 *sf*

176 *sf* *p* 3 3 3

Viol. *Piano*

poco cresc. *p*

177 *p* *cresc.*

178 *f* *sf* *sf* *sf*

poco rit. *ff* *sf* *sf*

179 *a tempo* 1 *sf* *tr* *tr*

180 *Viol.* *sf*

181 *sf* *pizz.* *p*

Violoncello.

21

182 *sf*

183 *arco* *p* *pp*

184 *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *Piano* *mf*

185 *dim. p* *cresc.* *f* *mf* *Viol.*

186 *mp* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *Viol.* 1

187 *ff* *fp* *cre - scen - do*

188 *ff*

189 *Meno mosso. ♩ = 66.* *p dolce* *tr* *Piano* *Viol.* *dim.* *p* *Piano, cadenza.*

191

Fine.